

Fontenay-le-Fleury

La société artistique ouvre son exposition de printemps

Lieu désormais dédié à l'art dans sa pluralité, la chapelle Saint-Jean voit une quarantaine d'artistes plasticiens exposés, lors d'un rendez-vous tremplin de talents futurs.

Publié le : 14/04/2016 à 06:00

21
partages

Facebook

Twitter

Google +

Email



Des artistes ont été récompensés pour cette édition 2016. -

Vie culturelle. Une centaine d'œuvres, huiles, pastels, dessins, sculptures ou même mosaïques, sont à voir en ce moment à la chapelle Saint-Jean, à l'initiative de la société artistique de Fontenay-le-fleury. L'association lance chaque année un appel aux artistes pour programmer ce rendez-vous, dépourvu de sélection préalable, qui fédère des exposants venus de toute la région. Moment attendu, la remise des prix, samedi 9 avril.

La couleur du Togo

Josette Moret est prix d'aquarelle 2015, Jean-Claude Loubrier prix du maire, MJC prix du pastel. Françoise Ensinger a reçu le prix de peinture, Marie Le Moal le prix autres techniques et Jean-Paul Lamoure le prix Lefranc & Bourgeois. La société artistique a souhaité apporter une mention à la peintre Pascale Salaun et offrir exceptionnellement une récompense à l'un de ses membres, Cidalia Valente.

Cette artiste, d'origine Portugaise est en outre conseillère municipale de la majorité depuis 2008. Elle a, en outre, reçu la nationalité française, la veille du vernissage. Le prix Lefranc & Bourgeois récompense un autre Fontenaysien, puisque Jean-Paul Lamoure habite la ville depuis une trentaine d'années.

C'est un triptyque qui a séduit le jury, où une jeune femme apparaît dans ce qui semble être l'immense verrière d'une usine désaffectée. Traitée à l'huile, cette toile joue sur le clair-obscur provoqué par la surface vitrée et s'attache à contrer la lumière par un traitement des couleurs à la noirceur appuyée. « **Ce n'est pourtant pas le fil conducteur de mon travail, puisque je suis souvent en Afrique, au Togo, d'où mon épouse est originaire, pour peindre la vie colorée des côtes, des marchés, des villes, qui grouillent d'étoffes dans un festival multicolore** », explique Jean-Paul Lamoure. Un artiste à qui son père avait refusé l'entrée aux Beaux-Arts et qui n'a malgré tout jamais lâché le pinceau, tout en menant une très sérieuse carrière d'infographiste. Un métier néanmoins aux nombreuses connexions avec le monde pictural qui l'attire tant. Les personnages sont omniprésents chez ce peintre, qui présente aussi à la chapelle Saint-Jean une scène de marché au Togo, contre-pied de sa noire usine désaffectée.

Emmanuel Fèvre

Chapelle Saint-Jean, rue Georges-Pompidou. Jusqu'au 17 avril. Entrée libre.

78330 Fontenay-le-Fleury