

1^{ère} Biennale de Fontenay-le-Fleury

Invitées d'honneur

Frédérique ASSAEL, peintre

Denise BRIMSON, sculpteur



1^{ÈRE} BIENNALE DE FONTENAY LE FLEURY

FRÉDÉRIQUE
ASSAEL

DENISE
BRIMSON

3 _____ 11/OCT

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE
THÉÂTRE DE FONTENAY-LE-FLEURY
SALLE SACHA GUITRY
ENTRÉE LIBRE TOUS LES JOURS
DE 14H30 À 18H30

ART DIRECTION MARINE CORSON

fontenay-le-fleury

Yvelines
Conseil général



Pour marquer la transformation de son salon en biennale, la Société Artistique de Fontenay le Fleury a choisi de convier deux artistes aux univers aussi différents que complémentaires.

La peinture de Frédérique Assaël est à l'image de cette artiste initiée dans plusieurs ateliers de Bruxelles et qui parfait sa formation auprès d'Hélène Legrand, puisant dans l'histoire de la peinture pour s'approprier les techniques anciennes, s'affranchissant dès lors des codes et des contraintes de ses contemporains. Puissance et fragilité s'affrontent dans une subtile palette presque monochrome qui signe l'ensemble de l'œuvre de cette artiste perpétuellement en recherche mais qui parvient à lever le voile sur les mystères du regard qui, depuis toujours, exerce une fascination sur la peinture.

C'est également son propre regard de photographe qui se révèle sur la plupart de ses toiles au travers d'un cadrage serré qui libère néanmoins l'essentiel du sujet traité. Vibrant du tempérament méridional de sa créatrice, la toile tantôt se libère des pigments, tantôt se surcharge d'épaisseurs pour accrocher définitivement le regard du spectateur conquis.

C'est également la fougue qui caractérise Denise Brimson, sculpteur formée aux Beaux-Arts d'Outre-Manche mais également de la région parisienne et qui précise elle-même ne pas suivre de démarche artistique particulière. Également en recherche permanente, elle s'affranchit des règles pour libérer une force vitale tout en apprivoisant la matière et l'inexprimable. De cette quête naissent des « tranches de vies » mais également des « secrets », fruits défendus, fruits de la passion mais également semence ou fruit en herbe...

Passant du léger au grave, jouant de l'anthropomorphisme, Denise Brimson libère la sensualité de courbes féminines et fécondes. De sa terre mère l'île de la Réunion, la sculpteure révèle la nature généreuse et foisonnante, sensuelle et colorée, parvenant à rétablir une forme d'équilibre entre les forces contraires. Et c'est avec humour et tendresse qu'elle exprime cette luxuriance et l'amour de la vie.

Autour de ces deux artistes libres de toute contrainte seront réunis de nombreux peintres et sculpteurs que récompenseront divers prix remis à l'occasion du vernissage. ■ Diane Corson, Présidente de la Société Artistique

Du 3 au 11 octobre 2015

Vernissage le 3 octobre à 17h00

Théâtre de Fontenay le Fleury

Salle Sacha Guitry (2^{ème} étage)

78330 Fontenay-le-Fleury

Entrée libre tous les jours de 14h30 à 18h30

Site : www.start-flf.fr